



THOMAS BATTENSTEIN:

EINFACH WEITERMACHEN – BAND 1 & 2

Warum sollten nur die Springsteens, Townsends oder Kilmisters dieser Welt ihre Autobiografien schreiben? Auch die Leben von unbekannteren Kollegen an Gitarre oder Bass halten spannende (oder vielleicht die spannenderen?) Geschichten bereit. Und so ist ‚Einfach weitermachen‘ von Thomas Battenstein ein faszinierendes, liebevoll gestaltetes, mit weit über 1000 Seiten und

2500 Abbildungen aber höchst umfangreiches Zeitdokument in zwei Bänden eines vergleichsweise unbekanntes Musikers, der jedoch keinesfalls weniger zu erzählen hat als die genannten Berühmtheiten. Denn der heute 70-jährige Battenstein hat nicht nur als Gitarrist, sondern auch im Leben so Einiges erlebt, das es sich niederschreiben lohnt. Mit dem Gitarrespielen fing er 1967 als Teenager an, studierte dann allerdings zunächst Grafikdesign und arbeitete eher im Hintergrund an seiner musikalischen Zukunft. Seit 1976 ist Battenstein jedoch Profimusiker. Nach Erfolgen mit den Bands M.E.K BILK und NOX NOX konzentrierte er sich auf seine Karriere als Solo-Gitarrist und gründete 1991 mit TOMTE MUSIC ein eigenes Label. Eine Werkschau seiner Kunst gibt es begleitend zu den Büchern auf einer Doppel-CD namens ‚Soundtrack Of My Life‘. Auf CD 1 hört man den Düsseldorfer an der Nylon-Akustikgitarre, mal solo, mal in kleiner Besetzung, jazzig, folkig, weltoffen und immer lyrisch mit tollem Ton. CD 2 bietet einen Querschnitt seines elektrischen Schaffens, wobei auch hier die Akustikgitarre mindestens als Begleitinstrument oft präsent ist. Sein Sound auf der E-Gitarre klingt hier und da nach cleaner Archtop, meist aber expressiv verzerrt mit Delay und Hall-Räumen, was hervorragend zu den größtenteils instrumentalen Rock/Pop- bzw. Fusion-Nummern passt. Doch das nur am Rande, denn ‚Einfach weitermachen‘ ist mitnichten eine schlichte Nacherzählung des Lebens und Wirkens eines Musikers, sondern ein aufwendig zusammengestelltes Stück Zeitgeschichte. Warum? Einerseits, weil Battensteins Aufzeichnungen nicht am 18. Februar 1951, seinem Geburtstag, beginnen, sondern etwa 50 Jahre früher, mit der Geburt seines Vaters. Dadurch werden die ersten 150 Seiten von Band 1 zu einer eindrucksvoll bebilderten und beschriebenen Geschichtsflektion eines Deutschlands mit zwei Kriegen und entsprechenden Nachwirkungen. Andererseits weil Battenstein 2016 an Rachenkrebs erkrankte, in Band 2 den Kampf dagegen auf eine beeindruckend offene Art beschreibt und damit die Aufzeichnungen über sein bis dahin gelebtes Leben auch für den Leser in einem anderen Licht erscheinen lässt. Trotzdem zieht dieses Schicksal, das ihn immer noch begleitet, den Fokus der Autobiografie nicht vollends auf sich. Denn in erster Linie ist Thomas Battenstein Musiker, Gitarrist, Künstler und nun auch Autor, der eine spannende Lebensgeschichte mit und ohne Musik Revue passieren lässt. Zu beziehen ist ‚Einfach weitermachen‘ über www.tomtemusic.de. Mehr Informationen unter www.einfach-weitermachen.de. [Tomte Music, ISBN Band 1: 978-3-9815-448-2-4, Band 2: 978-3-9815-441-3-16, insgesamt 1124 Seiten, Preis 45,- € oder plus Doppel-CD 60,- €] *mame*

